



AL CINECIRCOLO ACQUABELLA

“CANTE’MM IN MILANES! ... Dai Beatles alla Musica Napoletana”

16 Aprile ore 21, Cinecircolo Acquabella, sala della Comunità di S. Croce, 2° serata speciale per i 10 anni del Cinecircolo. Speciale per il folto pubblico presente. Speciale per le musiche internazionali. Speciale per le poesie. Speciale per la lingua, il Milanese. Speciale per chi capis i chi capis no. Specialissima perché si raccolgono fondi per il progetto per la costruzione di una clinica ad Ayame – Costa d’ Avorio per i bambini di Padre Matthieu progetto che verrà illustrato dallo stesso Padre Matthieu al termine della serata.

Si apre il sipario: da un lato un contrabbasso, dall’ altro la tastiera e poi chitarre e fisarmonica, gli strumenti sono in attesa degli artisti per diffondere musiche a volte dolci a volte scatenate e sembrano chiedersi “In due lè che sem?”. Sul fondo della sala Beppe, il tecnico del suono attende il via allo spettacolo.

La voce di “Edoardo Fiorini”, presentatore e cantante, paroliere e musicista, si rivolge al pubblico con **Yesterday (Ier te see)**. Pubblico forse inizialmente sconcertato per le parole ma poi la musica unisce tutti e scrosciano gli applausi che si faranno sentire ancor di più sugli altri pezzi. E’ un susseguirsi di musica, “Marcello Redaelli”, i “Mal Tra Insèma”, malamente insieme ma bravissimi, con **In My Life (Nel mè temp)**, **Milan fa minga el stupid** pezzo di Garinei-Giovannini e Trovaioli, un pezzo dal **Don Giovanni-Leporello** di Mozart e **La Cassafòrta** di Mangione/Valente.

GB Balestrini con la tastiera introduce, con la voce arroccata ma suadente, l’ **Ave Maria** di Schubert con un inedito accompagnamento di beguine. Segue un medley di L. Amade/G. Bècaud **L’ Important l’è la Rosa, C’est en Septembre, Et Maintenant**. A seguire un fantastico **Monasterio ‘e Santa Chiara (Monastee de Ciaravall)**. Applausi alla grande per interpretazioni veramente interessanti.

Messa in musica appositamente da Edoardo Fiorini sulle parole di una poesia dedicata agli amici da Paola Cavanna, scrittrice, paroliere, insegnante di milanese e collaboratrice per la traduzione delle canzoni e a lei dedicata per un rapido rientro negli spettacoli, **Me cuntavu su mè Pader** con toccante rhythm in blues.

Successo a parte e specialissimo per “Mario Scurati”, datato poeta milanese con le sue personalissime poesie **Nostalgia, Bottegh d’ ona vòlta, La Scorlera** (la smagliatura delle calze delle signorine...), **L’ anniversari** (i 50 anni di nozze) lette ed interpretate con vera passione.

Gli “Scappaa De Cà” da come sono concitati, sembrano proprio dei fuggiaschi ma con fenomenali chitarre, eccezionale sonorità, eccellente armonica a bocca, alternano blues **Andèmm tucc in sul treno (This train)**, **La Cà del Sol (The house of rising sun)** alla canzone napoletana **Con Sentiment (Anema e Core)**.

Fenomenale esplosione di applausi da parte del pubblico al comparire dei vocalist “I amis de la Palmira” direttore Andrea Locati musicista e organista noto in S. Croce, che con le loro eccezionali esecuzioni di **Tammurriata Nera (Tammurriata Negra)**, **‘O Sarracino (El Saracen)**, **La Forza dell’ amore** di Jannacci e **Lassa pur ch’el monde l disa** scatenano il pubblico in fragorosi applausi.

Gran finale con **HEY JUDE** di Lennon/McCartney in milanese **HEI TI**, ringraziamento del Presidente del Cinecircolo Acquabella con targa ricordo agli “AMIS DEL FIORNI” e ringraziamenti all’ associazione PALINURO di Edoardo Fiorini per il contributo dato per lo scopo della serata e poi tutti sul palco a ricevere il caloroso applauso del pubblico applausi e musica, musica e applausi per tutti, pubblico veramente entusiasta e soddisfatto.

Con le note di Hey Jude si chiude la serata, il pubblico lascia entusiasta la sala sicuro di aver contribuito a tessere quel filo che, con la musica, ha unito “MILAN alla COSTA D’ AVORIO”.

Marco Toniolo

