

Maurizio Nichetti

Incontra il Cinecircolo Acquabella

19 febbraio, nella Sala della Comunità serata speciale dedicata ad un eclettico regista/attore.

10 anni di impegno, dice il Presidente introducendo lo spettacolo all' intenso pubblico che occupa la sala, impegno che per questa stagione 2017/18 si vuole rivivere con tre eventi speciali legati tra loro da un filo unico, comune: Milano tra arte e cultura.

1a serata questa in programma, dedicata ad un artista, attore e regista milanese purosangue **Maurizio Nichetti**, con un film girato a Milano e dintorni "Ladri di Saponette". Il film si rifà al filone neorealista, caro a De Sica, ispirato a Ladri di Biciclette, dice il regista, e girato negli stessi luoghi o similari.

Nel presentare l' opera, girata nel 1988, Nichetti spiega che il tema si rifà a quanto stava accadendo in Italia in quegli anni, la nascita delle prime TV private che interrompevano la visione dei programmi, vittime in modo particolare i film, con l' inserimento della pubblicità alterandone la visione nei momenti più importanti. Tra le altre una, nata da Telemilano 58 e come, da una geniale intuizione di un "noto imprenditore edile", dai videocitofoni installati nei condomini in vendita nell' interland milanese, nacque la TV privata. Caratteristica particolare del film girato in bianco e nero, gli stacchi pubblicitari e della realtà del regista a colori vivaci e con musicchette accattivanti.

Il film tiene incollato il pubblico tra scenette comiche ed altre più drammatiche e al termine, scatta l' applauso. La serata però non termina qui, ma con Nichetti al microfono che racconta come era inteso nel 900 il fascino del "CINEMA" e le differenze con quello moderno assorbito da visioni su schermi TV ultrapiatti dalle ultra dimensioni, tablet, cellulari dalle 1000 funzioni, illustra la ricerca delle location per il "si gira" appesi ad una macchina da presa da 35 mm, la scelta degli esterni similari od anche uguali a quelli del film di De Sica ed in particolar modo la scelta dei piccoli attori. Un flash anche sulle assurdità delle multisala dove, in "salette" da 50 posti si mangia guardando un film.

Tra una domanda e l' altra il tempo vola senza accorgersene ascoltando le parole del simpatico e geniale regista che hanno lasciato certamente agli spettatori il gusto di assaporare sul grande schermo il "cinema di qualità".

Prossimi appuntamenti per i 10 ANNI del Cinecircolo

- 16 aprile Concerto di beneficenza – antologia di canzoni tradizionali e rock in lingua "Milanese"
- 28 maggio Proiezione del docufilm – Viaggio nel tempo e nei luoghi del Municipio 3

Marco Toniolo

